



ПАМЯТНИК БРАТСТВУ

На одном из самых «людных» перекрестков областного центра, на пересечении улицы Весенней и Ноградской не так давно была установлена стела в честь дружбы городов-побратимов Кемерово и Шалготарьяна. Отличающаяся от прочих скульптурных сооружений города, она в первое время вызвала споры, сейчас же ясно, стела — из тех сооружений, что придают городу символическую и неповторимость. Интервью нашему корреспонденту Е. Арскому дает скульптор Алексей Хмелевской.

— Алексей, расшифруйте замысел скульптора. Как ваша мысль воплощалась в пластических формах?

— Передо мной стояла задача создать скульптурное сооружение, символизирующее дружбу двух народов. Из этой основной предпосылки я и исходил. Существуют определенные, уже устоявшиеся символы, позволяющие передать пластическими средствами идею дружбы. Так, сама стела выполнена мною в виде стилизованного цветка, что символизирует жизнь, процветание. На живом этом «стебле» разместились три фигуры. Две женские в русском и венгерском национальных костюмах и фигура шахтера — единая для двух городов, где основная профессия — шахтер. Герб Шалготарьяна и Кемерово. В пояснении, по моему, не нуждаются, их присутствие просто необходимо.

— Вам, вероятно, пришлось в процессе работы над стелой поближе познакомиться с культурой Венгрии.

— Разумеется, хотя знакомство было заочным. Мне,

к сожалению, не удалось побывать в Венгрии, это еще у меня впереди. Литературы же я перерыл немало. Хотя бы для того, чтобы фигура венгерской женщины была одновременно и современной, и хорошо узнаваемой.

— В Кемерове часто бывают делегации из Венгрии. Все они приходят к стеле городов-побратимов. Вам, как автору, видимо, было бы интересно узнать мнение о своей работе. Приходилось ли вам встречаться с такими гостями и слышать их отзывы?

— Мне, конечно, было бы очень ценно услышать мнение венгров, но, к сожалению, ни с кем из приезжающих к нам я не встречался, и поэтому о том, как они воспринимают мою работу, сказать не могу.

— Полностью ли был осуществлен ваш замысел при сооружении стелы?

— Нет. Не полностью сделана планировка. Большую нагрузку должны были нести цветники, засаженные цветами, символизирующими цвета национальных флагов СССР и ВНР. Они пока не сооружены. Когда в Кемерове гостил видный советский скульптор Аникушин, то он мне, как автору, именно за это, за незавершенность, сделал замечание. Архитектурно-планировочное управление горисполкома обещает в скором времени завершить работу. Будем надеяться, что так и будет. И же хочу сказать, что работа над стелой доставила мне истинное удовольствие. Стелу я завершил, но работу над темой дружбы народов Советского Союза и Венгрии продолжаю.